

Machinima! Teorie, pratiche, dialoghi

A cura di Matteo Bittanti & Henry Lowood

p.	9	Introduzione di Henry Lowood
	13	TEORIE
	15	Ilaria Ravarino Cineware. Cenni storici sulle origini del machinima
	33	Henry Lowood Cattura perfetta. Tre approcci al machinima e alla storia dei mondi virtuali
	51	Michael Nitsche Ripensare il potenziale del machinima tra dinamiche performative e procedurali
	59	Valerio Sillari Una pratica controversa. Il machinima tra appropriazione e copyright
	69	Mark Methenitis Opportunità e rischi. I due volti del machinima
	77	Kari Kraus La frizione che ferma la macchina. Tutto quello che gli studiosi di videogame, i bibliotecari e gli archivisti possono imparare dai creatori di machinima in materia di copyright
	85	Mizuko Ito Il machinima nell'economia dei fanvid
	91	Robert Jones Il machinima e il mito della democratizzazione
	99	Kate Fosk Machinima. un medium in trasformazione
	105	Tracy Harwood Per un manifesto del machinima

p.	113	PRATICHE
	115	Jun Falkenstein Machinima e mercato. Possibili scenari
	119	Frank R. Dellario Il futuro del machinima tra mondi virtuali e animazione in tempo reale
	125	Matteo Bonvicino Il machinima in Italia tra promesse e false partenze
	137	Joshua Diltz Voci digitali
	141	Clint Hackleman Dov'eri quando Laxy Onyxia è stata sconfitta?
	145	Hugh Hancock Machinima. Limitato, ghettizzato, dannatamente promettente
	153	Friedrich Kirschner Le promesse del machinima non coincidono con quelle del videogame
	159	Marque Cornblatt Censura o critica? Arte performativa e <i>fair use</i> nei territori virtuali
	167	Eddo Stern Massively Multiplayer Machinima Mikusuto
	175	Matteo Bittanti Higher Performance Play. Miltos Manetas, il primo machinima maker
	197	DIALOGHI
	199	Alessandro Cavaleri Conversazioni
	200	Paul Marino
	205	Hugh Hancock
	210	Friedrich Kirschner

p.	215	Matteo Bittanti & Henry Lowood Machinima & Performance Art. Otto tesi di Robert F. Nideffer
	227	Mathias Jansson La villa color confetto di Britney Spears. Il machinima e l'arte contemporanea nell'opera di Chris Howlett
	237	Dan O'Reilly Rowe Benvenuti nel deserto del reale. Una conversazione con Paolo Pedercini
	251	Douglas Gayeton Alva Molotov (Fumetto)
	259	Matteo Bittanti Outro
	261	Riferimenti bibliografici
	279	Ludografia
	282	Filmografia
	283	Gli autori